



به نام خدا

آزمون درس ادبیات فارسی - پایه هشتم

نام و نام خانوادگی:

طبری

کلاس ۸۱

تاریخ: ۱۴۰۳/۸/۲۹

ردیف	سلام پسر موبأ آفرین که مسابق فودت را آماده گردهای تا بهترین نتیجه را بگیریا به تو باور دارم پس بسم الله بگو و شروع کن!	بارم
۱	<p>اول متن بالا را بفوان بعد بیاغازا</p> <p>ابيات زیر را سامان داده و معنای آن را بنویس (هر بیت ۱ نمره)</p> <p>(۱) گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است بر سیدم حیر روی زیارت از من نهاده است. حراب را در حود تو ناکارهای نارند درست کرده ای و لرنه چره من آشنا است</p> <p>(۲) عقل های حیر شود کن خاک تاریک نزندر عقل های حیر لست که حلوبه از خار تیره درمی روح های زیارتی روید</p> <p>(۳) سربه هم آورده دیدم غنچه های باغ را غنج های باغ را دیدم که حیرونه دهم جمع شده و طرزهای بسیاری داشته بودم یار دوستان یکدم افتادم</p> <p>(۴) پسر ماورای جلالش نیافت اس از ها فرار از جلال و شکوه او نیافتد</p>	۴
۲	<p>متراوف کلمات مشخص شده را بنویس (هر واژه نیم نمره)</p> <p>(۱) سپند فروغ و فرزانگی (حشیان-رسان) ۲ پایدار و نستوه، استوار چون کوه (خشی نایبر)</p> <p>(۳) زشتی و پلشتنی و کاستی (بلیدی) (۴) فرو مانده از گنه ماهیتش (عمن-مرقا)</p>	۲
۳	<p>آرایه را در بیت زیر مشخص کن و بگو قافیه و ردیف آن کدام است؟ (آرایه نیم نمره، قافیه و ردیف هم هر کدام نیم نمره)</p> <p>دوستی از من به من نزدیک تر قافیه ردیف تلمیح - لن</p>	۱/۵
۴	<p>تفاوت آرایه واج آرایی و تکرار را توضیح بده. (یک نمره، اگر مثال هم زدی، نیم نمره امتیازی داری)</p> <p>واج آرایی به تکرار یک حرف یا صدای سحر می کوئند: شاه سهیار قدان خسرو سریل (هر دو) اما به تکرار یک حله در سحر به تصریح نگیرد، تکراری کوئند: ای هیچ برای همچ رفع می بسیج</p>	۱/۵

۲	ارکان تشیبیه را در جمله زیر مشخص کن. (هر رکن نیم نمره) (دشمنت مانند مار خوش خط و خالی است که فقط خون تازه می نوشد.)	۵															
	مشیبه: (<u>حَسَدٌ</u>) مشیب: (<u>حَسَدٌ</u>) وجه مشیب: (<u>خُونَ تَازَّهُ حَوْلَ</u>) ادات تشیبیه: (<u>حَسَدٌ</u>)																
۴	نقش های دستوری هر جمله را در جدول زیر بگذار. ۱. به خداوند آنان بگوی گوسفندان را دزد برد. ۲. با نام خدا آرامش را حفظ کن.	۶															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">فعل</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">متمم</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">مفعول</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">نهاد</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">جمله</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">حَسَدَ كُنْ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">حَسَدَوْنَز</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">لُوسْفَنْدَان</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تَوْ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۱</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">سَرَدَ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">سَرَدَ حَدَّا</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أَرَاصِدَتْ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">تَوْ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۲</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	متمم	مفعول	نهاد	جمله	حَسَدَ كُنْ	حَسَدَوْنَز	لُوسْفَنْدَان	تَوْ	۱	سَرَدَ	سَرَدَ حَدَّا	أَرَاصِدَتْ	تَوْ	۲	
فعل	متمم	مفعول	نهاد	جمله													
حَسَدَ كُنْ	حَسَدَوْنَز	لُوسْفَنْدَان	تَوْ	۱													
سَرَدَ	سَرَدَ حَدَّا	أَرَاصِدَتْ	تَوْ	۲													
۲	قافیه و ردیف را مشخص کن. (هر قافیه و ردیف درست، نیم نمره) خاکی که تاک از آن نتراوید، <u>خاک نیست</u> <u>ت</u> <u>ر</u>	۷															
	در راه ما، ملاٹکه گشتن ملاک نیست <u>ت</u> <u>ر</u> آدم فقط کشید ز عشق تو بار را <u>ت</u> <u>ر</u>	آن سر که پاک گشت ز عشق تو، پاک نیست <u>ت</u> <u>ر</u>															
۲	شکل درست واژه ها را بنویس. (هر واژه نیم نمره) نضر و مانند (<u>نَظَرٌ</u>) بهره و نسبیت (<u>صَبَبٌ</u>) فرض و نشیب (<u>فَرَازٌ</u>) استنداد و ضعفها (<u>اسْتَحْلَالٌ</u>)	۸															
۱	افعال ماضی را در این جمله مشخص کن. (سال ۱۴۰۳ معلم ادبیات دانش آموزانی <u>بودم</u> که از گل خوشبوتر و از آب زلال <u>بودند</u> و امسال هم با همانها کلاس دارم و خوشحال هستم.) موفق باشید - حق خواه	۹															

