



ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>متراffد وازگان زیر را بنویسید.</p> <p>کیوان: ژحل (سپاره ژحل)</p> <p>عنب: آلبو</p> <p>آفرینش: از سعد آفرین - ملئ کردن</p> <p>تنبیه: آخاه کردن - آخاهایدن</p> <p>اصنعت: - آفرینش - بزرگدازی</p>	۱
۰.۵	<p>جز گزینه در همه گزینه ها تخلص به کار رفته است.</p> <p>(الف) این سخن پروین نه از روی هواست / هر کجا نور است، بـ انوار خداست ◇</p> <p>(ب) سعدیا راست روان گوی سعادت بر دند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار ◇</p> <p>(ج) شهر یاران بود و خاک مهربانان این دیار / مهربانی کی سر آمد شهریاران را چه شد؟ ◇</p> <p>(د) ز نوای مرغ یا حق، بشنو که در دل شب لغم دل به دوست گفتن چه خوش است، شهریارا ◇</p>	۲
۰.۵	<p>در کدام گزینه به ترتیب فعل های (ماضی نقلی، مضارع اخباری، مضارع مستمر، ماضی مستمر، مضارع التزامی) به کار رفته است؟</p> <p>(الف) گفته اند - می رفتند - داشتم می فروختم - دارند می خوابند - بیاند ◇</p> <p>(ب) کوشیده بود - می نشینم - دارند می نویسند - داشتی می خواندی - دیده باشید ◇</p> <p>(ج) تاخته است - می اندیشی - داریم می آییم - داشتم می پذیرفتم - بنویسند ◇</p> <p>(د) فرموده ایم - می دوزیم - داریم می نگریم - داشتی می پرسیدی - بگفت ◇</p>	۳
۰.۵	<p>متن زیر معرف کیست؟</p> <p>زاده ۱۳۲۴ در شهر قزوین، وی نویسنده، مترجم، محقق، طنز پرداز، شاعر و استاد دانشگاه است. همچنین در زمینه قرآن پژوهی و حافظ شناسی و تفسیر اشعار حافظ تالیفاتی دارد.</p> <p>(الف) محمد تقی بهار ◇ (ب) بهاء الدین خرمشاھی ◇ (ج) میر جلال الدین کزراي ◇ (د) علی شریعتی ◇</p>	۴
۱	<p>در کدام بیت، آرایه های تشخیص، تلمیح، تشبیه، ، مراجعات نظیر وجود دارد؟</p> <p>(الف) یوسف گم گشته بار آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان، غم مخور ◇</p> <p>(ب) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان، غم مخور ◇</p> <p>(ج) ای دل ار سیل ^{نه} فنا بنیاد هستی بر کند اچون تورا نوح ^{له} آست کشتی بان، بـ توفان غم مخور ◇</p> <p>(د) حافظا، در کنج فقر و خلوت شب های تار / تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور ◇</p>	۵
۰.۵	<p>بن مضارع فعل ها (رفته اید، داشتی میدیدی - خواهیم گفت) به ترتیب در کدام گزینه آمده است.</p> <p>(الف) رفت - دار - خواه ◇ (ب) رو - دار - خواه ◇ (ج) رو - بین - گو ◇ (د) رو - دید - گو ◇</p>	۶

اصنعت
لهم
لهم